



ROBERTA RUST

EE.UU.

<https://www.robertarust.com/>



Roberta Rust es una pianista de destacada proyección internacional, cuya carrera concertística ha sido aclamada por la crítica especializada. Se ha presentado en prestigiosas salas de concierto alrededor del mundo, entre ellas el Weill Recital Hall del Carnegie Hall y el Merkin Concert Hall en Nueva York, la Sala Cecilia Meireles en Río de Janeiro, la Corcoran Gallery en Washington, la Basílica de La Habana y el KNUA Hall en Seúl.

Ha colaborado con reconocidos cuartetos de cuerdas y se ha desempeñado como solista con importantes orquestas en Estados Unidos, Asia y América Latina. Su discografía, publicada por sellos como Navona, Centaur y Protone, ha recibido amplios elogios por su intensidad interpretativa, refinamiento técnico y profundidad musical. Ha participado en destacados festivales internacionales, incluyendo el Mainly Mozart Festival en Miami, Opusfest en Filipinas, el Palm Beach Chamber Music Festival, el Beethoven Festival de Long Island y el Festival de La Gesse en Francia.

Su trayectoria ha sido reconocida con importantes distinciones, entre ellas una beca del National Endowment for the Arts, premios de la Organización de los Estados Americanos y su nombramiento como Embajadora Artística de los Estados Unidos.

Actualmente, la Dra. Rust es profesora titular, artista docente y jefa del Departamento de Piano del Conservatorio de Música de la Lynn University en Boca Ratón, Florida. Durante los veranos forma parte del claustro académico de reconocidas instituciones y festivales, y ofrece clases magistrales en conservatorios y universidades de América y Asia. Es también una solicitada jurado en importantes competencias pianísticas internacionales.

Nacida en Houston, Texas, y de ascendencia Lakota, Roberta Rust realizó sus estudios en el Peabody Conservatory y se graduó Summa Cum laude de la University of Texas at Austin. Obtuvo grados avanzados en la Manhattan School of Music y la University of Miami, complementando su formación con estudios en el Mozarteum de Salzburgo y con destacados maestros del piano. Su labor artística y pedagógica la posiciona como una figura influyente en la vida musical contemporánea.