



SOPHIE KUBA

Guatemala



La fascinación de Sophie Kuba por el cine y la música sinfónica, junto con la influencia de los videojuegos, la cultura japonesa y el jazz, la llevaron a entrenar para convertirse en baterista, arreglista y compositora musical para medios audiovisuales, orquesta y música de cámara.

Tras empezar a explorar su curiosidad musical con la guitarra clásica y el piano, finalmente toma la batería como instrumento principal, el cual le llevaría a debutar con sus primeros 2 álbumes de Jazz: *Clouds in the Attic / Calaix* y con los cuales Sophie adopta oficialmente el apellido "Kuba", en honor a su abuela Ilonka Kuba, primera mujer en la Orquesta Sinfónica de Guatemala.

La batería luego la llevó a realizar estudios de jazz en el Conservatorio Profesional de Barcelona, seguidos por un máster de composición para la imagen y medios audiovisuales en la ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña) con la cual cumpliría sus deseos de incursionar en el mundo de las historias contadas por imágenes y sonido.

Actualmente se dedica de manera independiente a componer para cortometrajes, documentales, pequeños ensambles, piano y orquesta sinfónica. También ha explorado detrás de cámara como directora del cortometraje "Escritor".

Otros logros a destacar:

- Beca programa música de cámara Salastina "Sounds Promising" (Los Ángeles, U.S.A 2021)
- Selección en certamen internacional de composición para la imagen "Young Talent Award" (Polonia, 2021).
- Premio Sant Andreu de la Barca a mejor banda sonora "Escritor" (Barcelona, 2020).
- Premio Nacional AEI a mejor composición Instrumental (Guatemala, 2018).