



# DARIO MARTIN

*Cuba - EE.UU.*

Nacido en La Habana, Cuba, Darío Martín es un pianista dinámico y versátil cuya carrera internacional abarca la interpretación como solista, la música de cámara y el piano colaborativo. Ha sido galardonado con primeros premios en prestigiosos concursos internacionales en Costa Rica, Cuba, México y Estados Unidos.

Entre sus distinciones más relevantes se encuentran el primer lugar en el Concerto Competition de la Universidad de Indiana en 2018, con una interpretación del Concierto para piano de György Ligeti, así como los primeros premios en los concursos internacionales José Jacinto Cuevas Yamaha (México), Musicalía (Cuba) y María Clara Cullell (Costa Rica).

El Dr. Martín se ha presentado ampliamente en Europa, Asia y América. Sus apariciones como solista incluyen conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, la Orquesta de Cámara de La Habana y la Orquesta Sinfónica de Yucatán. Entre sus compromisos recientes destacan recitales y conferencias en Estados Unidos, clases magistrales y conciertos en Costa Rica, así como presentaciones en Francia y Austria, incluyendo recitales de Lied en Salzburgo.

Actualmente integra el cuerpo docente de piano de la University of Tennessee–Knoxville, donde imparte clases de Piano, Literatura Pianística, Pedagogía del Piano y Armonía al Teclado. Anteriormente fue profesor en la University of Alaska Fairbanks (2023–2025). Desde 2022 se desempeña como director musical, director de orquesta y pianista colaborador en la Austrian-American Mozart Academy en Salzburgo y la Franco-American Vocal Academy en Angers, Francia.

Darío Martín obtuvo el Doctorado en Música en Interpretación y Literatura Pianística en la Universidad de Indiana–Bloomington, donde estudió con Arnaldo Cohen, además de contar con especializaciones en Piano Colaborativo y Educación Musical. Posee también una Maestría en Música y un Performer's Diploma de la Southern Methodist University, bajo la tutela de Joaquín Achúcarro, y una Licenciatura en Música del Instituto Superior de Arte de La Habana. Su discografía incluye grabaciones galardonadas y proyectos camerísticos, y forma parte del catálogo de artistas de la Fundación Joaquín Achúcarro.