



LEONARDO GELL

Cuba - Costa Rica

<https://www.leonardogell.com/>

El pianista cubano-costarricense ampliamente reconocido dentro de la música académica latinoamericana. A lo largo de su carrera ha recibido más de quince premios internacionales de interpretación, entre ellos el Gran Premio y el Premio de Música de Cámara de la Feria Cubadisco, el Premio de Oro del Festival Primavera de Abril en Corea, así como distinciones en concursos realizados en Cuba, Costa Rica, y España.

Desde 2005 desarrolla una intensa actividad como concertista, presentándose como solista y músico de cámara en festivales y salas de concierto de América, Europa y Asia. Ha colaborado con importantes orquestas sinfónicas y de cámara de Cuba, Costa Rica, Guatemala y España, trabajando junto a reconocidos directores internacionales. En 2019 debutó como solista-director en el Festival de Clásica de Palma de Mallorca, donde interpretó el Concierto n.º 3 de Beethoven en versión de cámara.

Una parte esencial de su trabajo está dedicada a la música contemporánea latinoamericana. Su repertorio reúne más de cincuenta y cinco estrenos absolutos, muchos de ellos escritos especialmente para él por compositores como Leo Brouwer, Marvin Camacho, Guido López-Gavilán y Juan Piñera. Es fundador del Trío Concertante, una de las agrupaciones de música de cámara más representativas de Cuba, y ha integrado diversos ensambles enfocados en la difusión de la creación musical actual.

Su discografía incluye grabaciones premiadas con el sello Colibrí y otros sellos internacionales, así como proyectos vinculados al cine y al documental. Paralelamente, ha desarrollado una constante labor como investigador y productor musical, participando en diversos proyectos discográficos y publicaciones académicas, labor que le valió una nominación al Grammy Latino en 2014 como productor musical.

Actualmente es profesor asociado en la Universidad de Costa Rica y cuenta con un doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura. A lo largo de su labor docente, sus estudiantes han obtenido más de sesenta y cinco premios internacionales. Su trayectoria reúne la interpretación, la enseñanza y la investigación, posicionándolo como una figura activa y referente de la música latinoamericana contemporánea.